JASNA HORVAT
JOSIPA MIJOČ
IVANA JOBST

Osma Kreativna riznica

VODIKOVA KREATIVNOST

OSMA KREATIVNA RIZNICA

Vodikova kreativnost

IZDAVAČ Institut Andizet
BIBLIOTEKA Andizetum

ODGOVORNA OSOBA
EKONOMSKI FAKULTET U OSIJEKU Boris Crnković
INSTITUT ANDIZET Ana Zrnić

AUTORICE Jasna Horvat
Josipa Mijoč
Ivana Jobst

UREDNICA Ivana Buljubašić Srb

MULTIMEDIJSKI UREDNICI Magdalena Orlović
Bruno Ćosić

FOTOGRAFIJA I KAMERA Mario Miloloža
Tomislav Džunja
LEKTURA Ivana Buljubašić Srb

TISAK Studio HS Internet

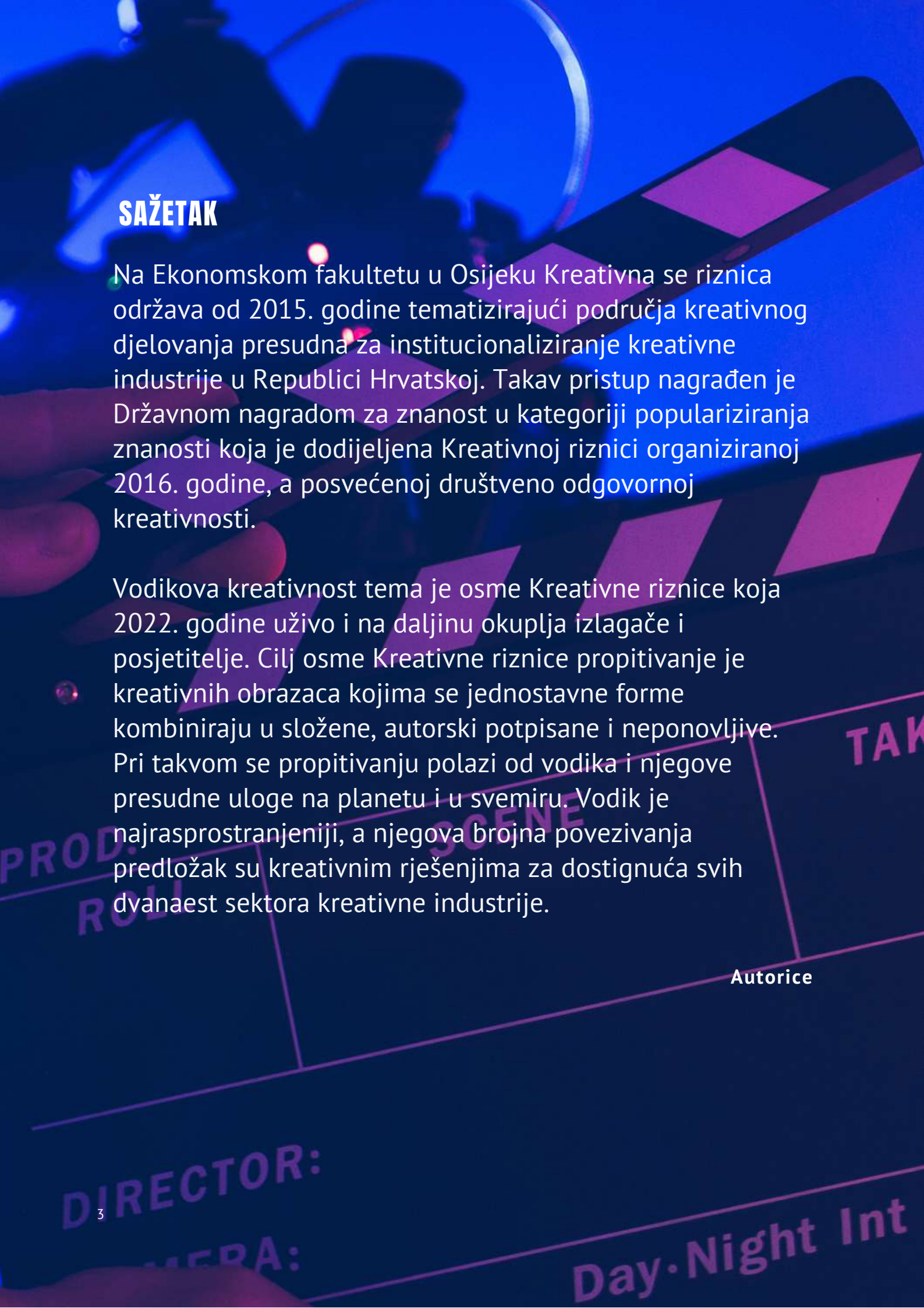
ISBN (TISAK) 978-953-8416-07-1
ISBN (ONLINE) 978-953-8416-06-4

CIP zapis dostupan je u računalnom katalogu Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek pod brojem 150517032.

Djelo je objavljeno pod uvjetima Creative Commons Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 Međunarodne javne licence (CC-BY-NC-ND) koja dopušta korištenje, dijeljenje i umnažanje djela, ali samo u nekomercijalne svrhe i uz uvjet da se ispravno citira djelo i autora, te uputi na izvor. Dijeljenje djela u prerađenom ili izmijenjenom obliku nije dopušteno.

ŠTO JE KREATIVNA RIZNICA?

Kreativna je riznica popularizacijski simpozij znanstvenika i praktičara okupljenih oko milenijske uloge kreativne industrije. Javno otvoren izlagačima i posjetiteljima u službi je društveno odgovornog udruživanja kulturnih i gospodarskih učinaka. Održava se jednom godišnje na Ekonomskom fakultetu u Osijeku u suradnji većeg broja javnih ustanova.



SAŽETAK

Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku Kreativna se riznica održava od 2015. godine tematizirajući područja kreativnog djelovanja presudna za institucionaliziranje kreativne industrije u Republici Hrvatskoj. Takav pristup nagrađen je Državnom nagradom za znanost u kategoriji populariziranja znanosti koja je dodijeljena Kreativnoj riznici organiziranoj 2016. godine, a posvećenoj društveno odgovornoj kreativnosti.

Vodikova kreativnost tema je osme Kreativne riznice koja 2022. godine uživo i na daljinu okuplja izlagače i posjetitelje. Cilj osme Kreativne riznice propitivanje je kreativnih obrazaca kojima se jednostavne forme kombiniraju u složene, autorski potpisane i neponovljive. Pri takvom se propitivanju polazi od vodika i njegove presudne uloge na planetu i u svemiru. Vodik je najrasprostranjeniji, a njegova brojna povezivanja predložak su kreativnim rješenjima za dostignuća svih dvanaest sektora kreativne industrije.

Autorice

RIZNIČARSKE GODINE

2015.	**Kreativna industrija**
2016.	**Društveno odgovorna kreativnost**
2017.	**Kemija kreativne industrije**
2018.	**OS mreža**
2019.	**Kružna kreativnost**
2020.	**Kreativna sila**
2021.	**Meandrirana kreativnost**
2022.	**Vodikova kreativnost**

ODGOVORNE OSOBE KREATIVNIH RIZNICA

Jasna Horvat, predsjednica uprave i kreativna direktorica
Josipa Mijoč, voditeljica projekta i predsjednica programskog odbora
Ivana Jobst, predsjednica organizacijskog odbora

dekani Ekonomskog fakulteta u Osijeku:
prof. dr. sc. **Vladimir Cini** i prof. dr. sc. **Boris Crnković**
predsjednica Instituta Andizet: **Ana Zrnić**

Pratite program

EFOS **UŽIVO**

Preuzimanjem besplatnih ulaznica rezervira se mjesto u Auli glagoljice

Ulaznice dostupne na:
kreativna-riznica.com

YT **YouTube**

Institut Andizet
Prijenos slike uživo i snimke događanja (HD rezolucija)

youtube.com/institutandizet

FB **Facebook**

Kreativna riznica

Prijenos slike uživo
facebook.com/kreativna.riznica/

IG **Instagram**

Kreativna riznica

instagram.com/kreativnariznica

BROJKE KREATIVNE RIZNICE 2022.

Industrija u nastanku

Kreativna industrija mjera je razvijenosti društva što potvrđuju udjeli kreativne industrije u BDP-u razvijenih ekonomija. Istraživački izazov ekonomskoj znanosti gospodarski su učinci kulture i kreativnosti, modeli i indikatori kreativne industrije te utvrđivanje novih djelatnosti i zanimanja kojima se kreativna industrija sustavno proširuje.

Industrija (od lat. indu – iznutra i lat. struo – graditi) specijalizirana je djelatnost srodnih proizvodnja sektorski strukturiranih po vrstama proizvoda. Ekonomska teorija poučava kako industriju čine sektori, a sektore djelatnosti te da djelatnosti počivaju na srodnim zanimanjima i njihovoj klasifikaciji poznatoj pod nazivom Nacionalna klasifikacija djelatnosti (NKD).

Istraživanja provedena na Ekonomskom fakultetu u Osijeku u razdoblju od 2015. do 2022. godine upućuju na potrebu sektorskoga uređenja kreativne industrije koju bi u Republici Hrvatskoj okupljalo dvanaest sektora[1] uz mogućnost dodavanja i IT sektora kao trinaestoga. Utvrđivanje kulturnih i kreativnih zanimanja podloga je za imenovanje djelatnosti svakog sektora kreativne industrije te time i za njezino institucionaliziranje.

Novi europski Bauhaus (NeB), platforma Europske unije, potvrđuje da su naglasci svih djelatnosti postavljeni na spajanje znanosti i tehnologije s kulturom i umjetnošću kako bi se potaknule tri vrijednosti NeB-a: održivost, estetika i uključenost.
Populariziranjem kreativne industrije Ekonomski fakultet u Osijeku i Institut Andizet potiču rasprave o kreativnoj industriji te u javnom znanstveno-istraživačkom i obrazovnom prostoru prikupljaju znanstvene hipoteze otvorene istraživačkom propitivanju.

Dobrodošli na osmu Kreativnu riznicu i programe Vodikove kreativnosti otvorene i besplatno dostupne cjelokupnoj društvenoj zajednici!

[1] arhitektura, audiovizualna umjetnost, baština (muzeji, arhivi, knjižnice), dizajn, glazba, izvedbene umjetnosti, knjiga / nakladništvo, mediji, oglašavanje i tržišne komunikacije, primijenjene umjetnosti, računalne igre / novi mediji, vizualne umjetnosti

27. 4. 2022. u 16:30

AULA GLAGOLJICE

Događaj dostupan i na društvenim mrežama

facebook YouTube

SVEČANOST OTVORENJA 8. KREATIVNE RIZNICE

OSMI VELIKI PRASAK

Svečano otvorenje Kreativne riznice osmi put događa se u Auli glagoljice Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Organizatori i programski odbor Kreativne riznice najavit će i predstaviti ovogodišnji program. Uz program pojasnit će se krovna tema, ciljevi i misija Kreativne riznice. Sudionici otvorenja govorit će o važnosti i ulozi kreativne industrije kao industrije u nastajanju globalnih gospodarskih dosega.

Izlagači

Boris Crnković	**Marina Stanić**	**Milica Lukić**	**Krešimir Dabo**

Moderator
Josipa Mijoč

Preuzmite besplatnu ulaznicu i rezervirajte svoje mjesto

BORIS CRNKOVIĆ

Boris Crnković redoviti je profesor na Ekonomskom fakultetu u Osijeku usmjeren na polje opće ekonomije. Od 2017. godine obnaša funkciju dekana fakulteta te na toj funkciji ostvaruje drugo mandatno razdoblje. Glavni je urednik časopisa Ekonomski vjesnik, a od 2018. član je uredništva časopisa Ekonomski pregled i UTMS Journal of Economics.

MARINA STANIĆ

Marina Stanić zaposlena je kao izvanredna profesorica na Ekonomskom fakultetu gdje trenutačno obnaša i dužnost prodekanice za znanost. Kroz istraživački i nastavni rad aktivno radi na povezivanju akademskog svijeta s kreativnom industrijom i civilnim sektorom.

MILICA LUKIĆ

Milica Lukić redovita je profesorica na Filozofskome fakultetu Osijek, filologinja i kroatistica. Autorica je knjiga te znanstvenih i stručnih radova iz paleoslavističke i paleokroatističke te ćirilometodske problematike, iz problematike hrvatskih i crnogorskih filoloških i kulturnih veza, slavonskoga dijalekta, metodike nastave hrvatskoga jezika i književnosti, književne teorije i povijesti te kulturoloških studija.

KREŠIMIR DABO

Krešimir Dabo viši je predavač na Edward Bernays Visokoj školi. Završio je preddiplomski studij ekonomije te dva diplomska komunikacijska studija, jedan na Sveučilištu VERN´, a drugi na Sveučilištu Sjever. Doktorirao je komunikologiju pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Profesionalnu karijeru počeo je u novinarstvu, u informativnim programima nekoliko medijskih kuća.

Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

DOGAĐAJ

Europsko kreativno NeBo

Voditeljica programa: Josipa Mijoč

29. 4. 2022.
od 11:00 do 14:30
Aula glagoljice

Novi europski Bauhaus (NeB) inicijativa je Europske unije za povezivanje održivih inovacija s kulturnom tradicijom i kreativnom djelatnošću. Ozbiljnost NeB-a potvrđuje spremnost Europske unije za financiranje projekata u koje je NeB uključen i primijenjen. Postojeći primjeri dobre prakse opisat će kako primjenjuju inicijativu NeB-a te prijepore s kojima se susreću. Rasprava panelista otvorit će pitanja suradnje dvanaest sektora kreativne industrije, mogućnosti međusektorskoga organiziranja te učinke koje nudi primjena modela kružne kreativnosti.

Događaj dostupan i na
društvenim mrežama

facebook YouTube

OBRAĆANJE MINISTRICE KULTURE I MEDIJA

NINA OBULJEN KORŽINEK

Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, doktorica je društvenih znanosti u polju politologije, a pitanjima kulture posvećena je u svojim obrazovnim, stručnim i znanstvenim aktivnostima. Visokoškolsko obrazovanje završila je u područjima diplomacije i politologije, francuskoga jezika i književnosti te violine na Filozofskom fakultetu i Muzičkoj akademiji te Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

KREATIVNA RIZNICA 2022

GLAZBA

VODIKOVA GUSLAČKA RAPSODIJA

Uživajte u mirisima i bojama žetve pretočene u notni zapis, a crtane zvukom kraljice instrumenata - violine.

Program:
Fran Lhotka: Dvije hrvatske rapsodije
Žetelačka
Henrik Wieniawski: Etude-caprice No.2, Op. 18

Izlagači

Gustav Kujundžić učenik je 4. razreda srednje Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku. Kao solist i član komornih sastava natjecao se na više državnih i međunarodnih natjecanja na kojima je osvajao nagrade. Usavršavao se kod eminentnih profesora violine u Hrvatskoj i inozemstvu. Bio je sudionik dvaju projekata mladih europskih glazbenika (ESYO i EYOA).

Vedran Oršolić studij Glazbene pedagogije i studij Klavira završio je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek radi na mjestu nastavnika klavira i kao klavirski suradnik gudačkog odjela.

Josipa Erhardt, prof. mentorica, glazbena je pedagoginja s 21 godinom iskustva pedagoškog rada koje je stekla u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek. Osim violine predaje komornu glazbu i voditeljica je srednjoškolskog komornog gudačkog orkestra. Rado se s učenicima uključuje u razne projekte na razini grada i županije.

29. 4. 2022.

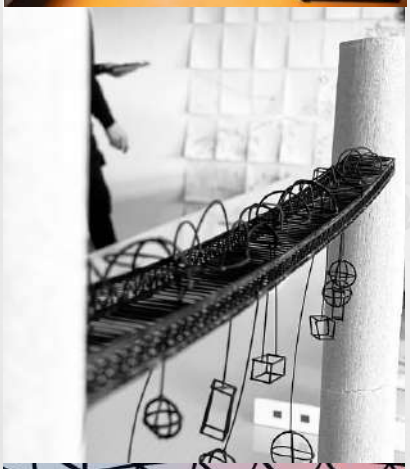
AULA GLAGOLJICE u 11:00

Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

NAJBOLJA ARHITEKTONSKA OSTVARENJA 2022. ARHITEKTI, STUDENTI I UČENICI

KATA MARUNICA I GORAN RUKAVINA

NFO arhitektonski je ured iz Zagreba koji formalno djeluje od 2008. godine, a neformalno nekoliko godina dulje. Bave se oblikovanjem prostora svih namjena i mjerila. Na Kreativnoj riznici predstavljaju projekt Studentski dom u Osijeku nominiran za nagradu Vladimir Nazor za 2022. godinu.



REA NOVAKOVIĆ MATOŠIĆ

Rea Novaković Matošić, voditeljica DA festivala, predstavlja najbolji studentski rad 2022. Tonka Bonkovića i Lucije Božinović.

MARKO RUKELJ

Marko Rukelj, učenik Srednje graditeljsko tehničke škole Zagreb, jedan od najboljih na natjecanju učenika Hrvatske iz Arhitektonskih tehnologija za 2022. godine

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

PANEL-RASPRAVA

KREATIVNOST KAO RJEŠENJE IZAZOVA OPORAVKA I OTPORNOSTI

Kulturno pamćenje i kulturna iskustva oblik su neformalnog učenja o stvaranju novih vrijednosti nakon kriza. Plan Europske unije o oporavku i otpornosti donesen je 2021. godine kako bi se planski pristupilo izazovima novog gospodarskog uzleta temeljenog na europskoj kulturnoj baštini. Na tragu plana Europske unije u Republici Hrvatskoj donesen je Nacionalni plan oporavka i otpornosti te je razgovor uvod u temu o kojoj raspravljaju stručnjaci iz kreativne industrije. Riječ je o sektoru Arhitektura kao jednom od sektora kreativne industrije te o najavi Arhibau 2022 – sajma i konferencije graditeljske struke o kulturi građenja i održivom razvoju. U razgovoru se obrazovanje postavlja temeljem za uspješno ostvarivanje oporavka i buduće otpornosti Europske unije te oblikom učenja o nadvladavanju kriza i njihovim prevođenjem u poticaje rastu i razvoju društva.

Izlagači

Tihomil Matković, Maja Lovrić, Dražen Arbutina, Željka Jurković, Kata Marunica, Rea Novaković Matošić

Moderator
Filip Pračić

Filip Pračić diplomirao je 2021. arhitekturu i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Od 2017. do 2021. bio je članom upravnoga odbora DAZ-a te pokretač ODAZIV-a. Član je organizacije RE:EASA-e, asistent produkcije Zagreb Design Week i Art Zagreb. Objavljuje na portalima H-Alter, MAZ i u časopisu Tristotrojka te je suautorom radioemisije Stvarnost prostora na HRT-u 3.

TIHOMIL MATKOVIĆ

Tihomil Matković aktualni je predsjednik Društva arhitekata Zagreba i predsjednik Udruženja arhitekata Hrvatske gospodarske komore. U nizu ostvarenja u arhitekturi ističu se gradska knjižnica, glazbena škola te mjesto ispraćaja u Novskoj i restoran Zoološkog vrta Grada Zagreba.

MAJA LOVRIĆ

Maja Lovrić završila je Srednju graditeljsku školu i Arhitektonski fakultet u Zagrebu. Stekla je pedagoško-psihološko obrazovanje i radila u arhitektonskim uredima Spekto, de Architekten cie i Apolarium. Od 2016. godine radi kao nastavnik strukovnih predmeta u Srednjoj graditeljskoj školi.

DRAŽEN ARBUTINA

Dražen Arbutina, rođen i obrazovan u Zagrebu, profesor je u trajnom zvanju na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu. Djeluje kao ovlašteni arhitekt i ovlašteni arhitekt urbanist. Autor je, projektant, glavni projektant te nadzorni i glavni nadzorni inženjer u više stotina projekata te istraživač zaštite kulturnih dobara, posebice graditeljske baštine.

ŽELJKA JURKOVIĆ

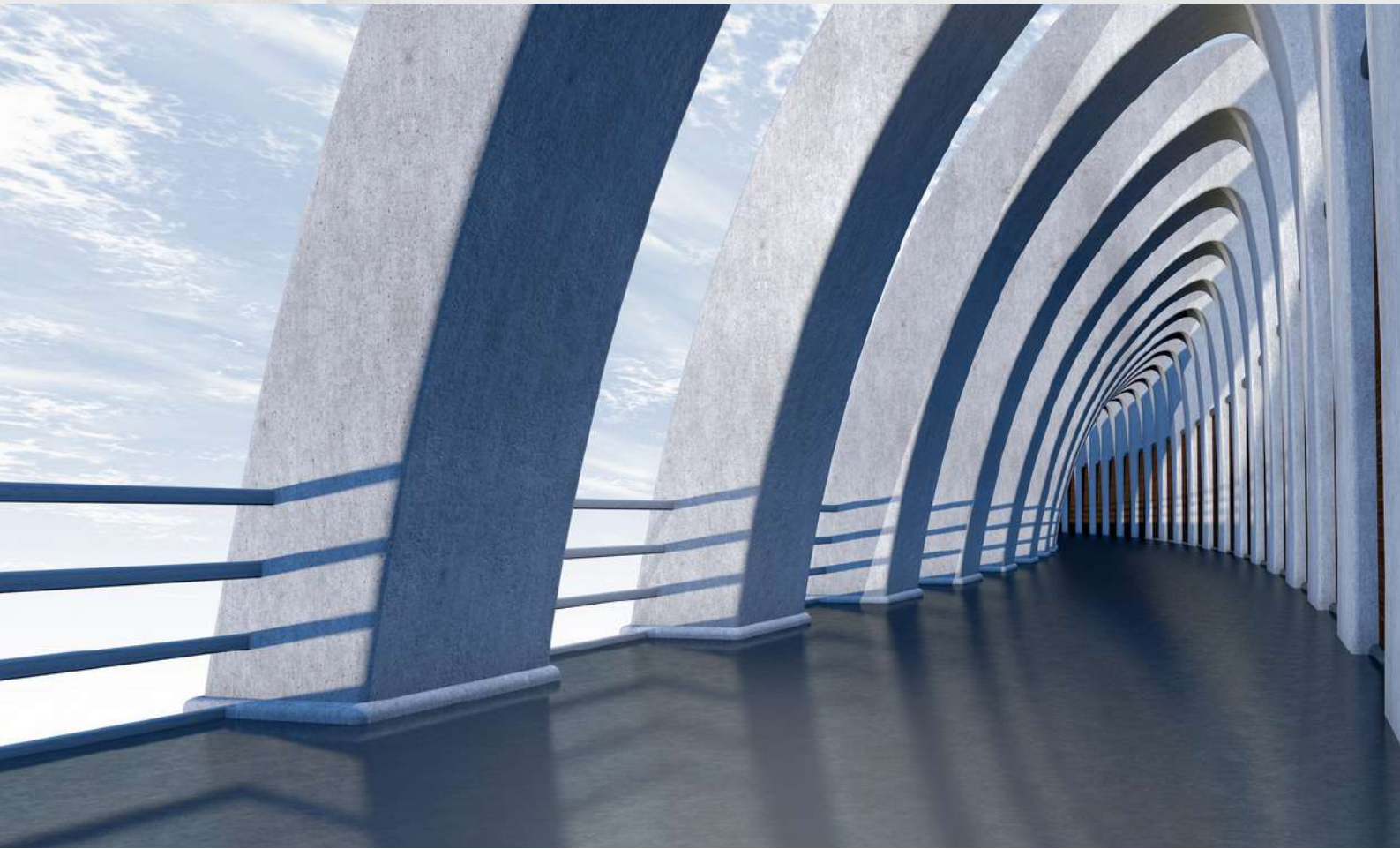
Željka Jurković stručno je i znanstveno potvrđena u polju arhitekture i urbanizma. Voditeljicom je i suradnicom na brojnim projektima, autoricom je znanstvenih radova, stručnih studija i elaborata među kojima je i Elaborat prijediplomskog sveučilišnog studija Arhitekture i urbanizma u Osijeku. Od 2011. godine djelatnica je Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek. Inicirala je ponovno zaživljavanje DAO.

KATA MARUNICA

Kata Marunica diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zapošljava se 2006. kao projektant u Radionici arhitekture d.o.o. Doktorski znanstveni studij „Arhitektura“ upisuje 2007. godine, a 2008. godine otvara vlastiti ured NFO d.o.o. s Nenadom Ravnićem gdje i danas djeluje. Sudjeluje u nizu arhitektonskih natječaja na kojima osvaja tridesetak nagrada od kojih 12 prvih.

REA NOVAKOVIĆ MATOŠIĆ

Rea Novaković Matošić studentica je preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudjeluje u radu Studentskoga zbora Arhitektonskog fakulteta, a od listopada 2021. njegovom je predsjednicom. Dekanovu i Rektorovu nagradu primila je za organizaciju studentskog festivala DA! održanog 2020./2021. godine. Od 2021. godine članicom je upravnog odbora DAZ-a.



Fotografija: Marko Banić

PREDSTAVLJANJE PROGRAMA NOVOG EUROPSKOG BAUHAUSA

INGRID GOJEVIĆ

Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine

Ingrid Gojević voditeljica je Službe za održivi prostorni razvoj i međunarodnu suradnju. Sudjeluje u provedbi programa održivog razvoja na globalnoj, europskoj, regionalnoj i razini Europske unije te poslovima koji se odnose na teritorijalnu koheziju, urbani razvoj i arhitektonske politike i krajobraz. Članica je Vijeća Platforme za Novi europski Bauhaus u Republici Hrvatskoj.

29. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 13:20

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

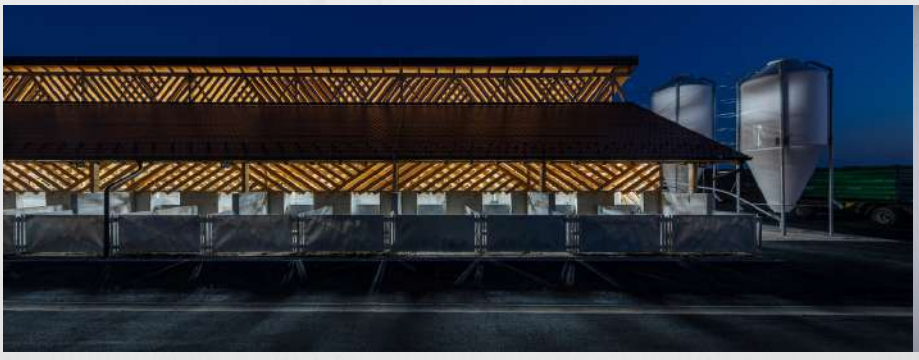
PRIMJERI DOBRE PRAKSE PO PRINCIPIMA NOVOG EUROPSKOG BAUHAUSA

Održiva arhitektura i muzeologija, Muzej vučedolske kulture

Fotografija: Darko Puharić

Mirela Hutinec doktorandica je, arheologinja, muzealka. Ravnateljica je Muzeja vučedolske kulture i voditeljica sustavnih arheoloških istraživanja Vučedola. Više od dvadeset godina bavi se prapovijesnom arheologijom, osobito vučedolskom kulturom, zaštitom, prezentacijom i promocijom arheološke baštine u Hrvatskoj i svijetu.

Arhitektura ekološkog uzgoja, Ekološka farma crnih slavonskih svinja - Fajferica



Fotografija: Bosnić+Dorotić

Ivana Žalac s Margitom Grubišom, Marinom Jelčićem i Danielom Škaricom osniva arhitektonski studio SKROZ. Dobitnici su niza domaćih i međunarodnih stručnih nagrada od kojih bi izdvojili nagradu Ministarstva kulture "Vladimir Nazor" te nominaciju za nagradu Mies van der Rohe. U 2022. godini projekt Ekološke farme crnih slavonskih svinja nominiran je za stručnu nagradu "Viktor Kovačić".

29. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 13:40

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

PANEL-RASPRAVA

KRUŽNA KREATIVNOST NOVOG EUROPSKOG BAUHAUSA

Raspravom panelisti otvaraju pitanja suradnje dvanaest sektora kreativne industrije, mogućnosti međusektorskoga organiziranja te učinke koje nudi primjena modela kružne kreativnosti. Model kružne kreativnosti strateški je osmišljeno uključivanje sektora kreativne industrije povezanih s ciljem inicijative Novog europskog Bauhausa (NeB). Takvim pristupom proizvedeni kulturni i kreativni proizvodi istodobno promoviraju inicijativu NeB-a te joj osiguravaju dodanu vrijednost. Primjenom modela kružne kreativnosti otvara se pitanja sektorske i međusektorskih suradnja. Panelisti o navedenom modelu iznose kritička promišljanja, uočene prijepore te prijedloge za uspostavljanje kružnog modela kreativnosti u projektima inicijative Novog europskog Bauhausa.

Izlagači

Jasna Horvat, Tihomil Matković, Feđa Ivanšić, Kornelija Mlinarević

Moderator: Josipa Mijoč

Josipa Mijoč znanstvenica je, producentica i teoretičarka kreativne industrije. Aktivna je u znanstvenoj i stručnoj publicistici, voditeljica je projekata akademske zajednice, međunarodnih istraživačkih studija te stručnih i istraživačkih projekata iz područja kreativne industrije.

JASNA HORVAT

Jasna je Horvat redovita profesorica u trajnom zvanju Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Njezina znanstvena djelatnost ostvaruje se u područjima društvenih i humanističkih znanosti, a multimedijski umjetnički izraz u tradicionalnim i suvremenim medijima.

TIHOMIL MATKOVIĆ

Tihomil Matković diplomirao je 1996. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu te je doktorand studija Menadžment održivog razvoja Sveučilišta u Rijeci. Aktualni je predsjednik Društva arhitekata Zagreba i predsjednik Udruženja arhitekata Hrvatske gospodarske komore. U nizu ostvarenja u arhitekturi ističu se gradska knjižnica, glazbena škola te mjesto ispraćaja u Novskoj i restoran Zoološkog vrta Grada Zagreba.

KORNELIJA MLINAREVIĆ

Kornelija Mlinarević pročelnica je u osječkoj gradskoj upravi, odgovorna za projekte financirane iz EU izvora, a koji doprinose pozitivnim promjenama i novim vizurama. Neki od vidljivih u provedbi su izgradnja IT parka, eko-industrijska zona u Nemetinu, rekonstrukcija i revitalizacija osječke Tvrđe, a planovi za nove projekte već su skovani i umotani u održivo, zeleno i digitalno.

FEĐA IVANŠIĆ

Feđa Ivanšić karijeru je započeo kao freelancer, a njegova profesionalna karijera započinje 2013. godine u Mit-design studiju gdje radi kao grafički dizajner.
2014. godine suosniva Studio 33, dok 2016. suosniva IT tvrtku Barrage gdje postaje CEO. Danas aktivno surađuje s timovima na svim proizvodima jer mu to predstavlja zadovoljstvo.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u

20:00

DOGAĐAJ

Gala Vodikova svečanost

Sudionici

Boris Crnković, Robert Raponja, Krešimir Tomac, Jasna Horvat, Jasmina Pacek, Tomislav Slačanac, Doris Knežević, Monika Barat, Stela Macakanja Baćić, Mario Miloloža, Meri Andraković i Darko Čuvidić

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook

YouTube

Ulaznica: pozivnica

Voditeljica
Josipa Mijoč

SVEČANOST

Gala Vodikova svečanost završna je svečanost osme Kreativne riznice – popularizacijskog simpozija kreativne industrije čija je krovna tema Vodikova kreativnost. Proslavljanje vodika na Ekonomskom fakultetu u Osijeku tradicija je kojom se unaprjeđuje kreativna industrija te najavljuje vodikova ekonomija. Laureati Kreativne riznice najbolji su prošlogodišnji izlagači, a nagrada Vodik uručuje im se u Auli glagoljice kao oblik javnog priznanja za doprinos populariziranju kreativne industrije. U službenom programu sudjeluju dekan Boris Crnković, prorektor Robert Raponja, nagrađenici te voditeljica svečanosti Josipa Mijoč. Nakon službenog programa gala Vodikove svečanosti, za uzvanike je pripremljena glazbeno-scenska izvedba, a nakon programa uzvanici su pozvani na prigodno zadržavanje.

ALEMPERKINA KAZIVANJA

ROBERT RAPONJA

Robert Raponja redovni je profesor Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, prorektor je za umjetnost, kulturu i međuinstitucijsku suradnju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te istaknuti hrvatski kazališni redatelj. Dobitnik je nagrade Hrvatskog glumišta u 2010. godini za režiju te nagrade FUL kulturno koju je Superbrands dodijelio Hepeningu Vilijun 2018. godine.

KREŠIMIR TOMAC

Krešimir Tomac student je druge godine diplomskog studija kostimografije u Osijeku. Do sada je profesionalno sudjelovao na predstavama u HNK Osijek i Kazalištu Virovitica uključujući koprodukcije s GKL Zadar, Teatrom Fort Forno i Umjetničkom akademijom u Osijeku. Autor je vizualnog identiteta za brojne predstave.

JASMINA PACEK

Jasmina Pacek jedna je od autorica i pokretačica Poslijediplomskog sveučilišnog studija kreativne terapije, prvog takvog studija u Republici Hrvatskoj. Primjenjuje protokole art terapije u radu s profesionalnim umjetnicima i istražuje primjenu art terapije u akademskom obrazovanju umjetnika.

DARKO ČUVIDIĆ

Darko Čuvidić diplomirao je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, smjer Tamburaško umijeće, te stekao akademski naziv magistar muzike. Od 2020. godine zaposlen je kao asistent na Odsjeku za instrumentalne studije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Do sada su njegovi učenici i studenti ostvarili vrhunske rezultate na regionalnim i državnim natjecanjima.

MERI ANDRAKOVIĆ

Meri Andraković svoju glazbenu nadarenost od najranijih dana potvrđuje u rodnom Osijeku, a nakon prvih javnih priznanja i diljem Republike Hrvatske. U RTL-ovu superfinalu "Zvjezdice" uvrštena je u prvih šest natjecatelja, a nakon toga ostvaruje suradnju s uglednim glazbenicima. Natupala je na hrvatskim glazbenim festivalima kao i u osječkom HNK.

JASNA HORVAT

Jasna je Horvat redovita profesorica u trajnom zvanju Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Njezina znanstvena djelatnost ostvaruje se u područjima društvenih i humanističkih znanosti, a multimedijski umjetnički izraz u tradicionalnim i suvremenim medijima.

STELA MACAKANJA BAĆIĆ

Stela Macakanja Baćić nastavnica je hrvatskoga jezika, profesorica savjetnica i dramska pedagoginja pri Hrvatskome centru za dramski odgoj s dugogodišnjim iskustvom u radu s djecom i mladima u području dramskog odgoja.

Učenici (Tibor Kopacsi Kettos, Timon Blaž Zečević, Stanislava Radosavljević, Noa Kunić, Hana Pešo, David Antolović, Barbara Lukić, Tena Sušac, Klara Sudar, Karlo Hmeljina, Eva Knežević, Petra Rusan) veliki su zaljubljenici u kazalište te pohađaju fakultativnu nastavu Dramskog odgoja u Graditeljsko-geodetkoj školi Osijek, dok mali dramci (Maksim Baćić, OŠ „Mladost“, Šimun Lozančić, OŠ „Mladost“, Stjepan Šimek, OŠ „Fran Krsto Frankopan“, Nika Trboglav, OŠ Svete Ane u Osijeku, Greta Voldin, OŠ Svete Ane u Osijeku) svijet kazališta upoznaju u Dječjem kreativnom centru Dokkica.

VODIKOV TANGO I RAG INTERMEZZO

Program:
Astor Piazzolla: Tango Etudes no.3
Scott Joplin: Maple Leaf Rag

TOMISLAV SLAČANAC

Tomislav Slačanac rođen je 18. 6. 2005. te pohađa srednju glazbenu školu Franje Kuhača - smjer saksofonist i III. gimnaziju u Osijeku. Na raznim natjecanjima osvojio je nagrade među kojima se ističu prve nagrade na regionalnim natjecanjima i prva nagrada na državnom natjecanju 2018. godine. Osim toga, član je orkestara u Valpovu i Belišću te novonastalog Big Banda Osijek.

DORIS KNEŽEVIĆ

Doris Knežević rođena je 20. 8. 2005. godine u Vinkovcima. Učenica je 1. razreda srednje Glazbene škole Franje Kuhača, gdje uči saksofon 3 godine. Uz glazbenu školu pohađa i Graditeljsko-geodetsku školu Osijek. Aktivni je član Osječkog puhačkog orkestra.

MONIKA BARAT

MENTORICA

Monika Barat mlada je nastavnica saksofona u Glazbenoj školi Franje Kuhaca Osijek. Master studije saksofona završila je 2021. godine u Novom Sadu. Njezini učenici postižu izvrsne rezultate na natjecanjima u zemlji i inozemstvu.

DOGAĐAJ

Kreativnost kao rješenje izazova oporavka i otpornosti

29. 4. 2022.
od 11:00 do 12:15
Aula glagoljice

27. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 18:30

Događaj dostupan i na društvenim mrežama

facebook YouTube

POVJERLJIVI RAZGOVORI

ERA MLADIH KREATIVACA

Poslovi u kreativnoj industriji rezultat su znanja, tehnoloških inovacija te autorski potpisanog projektnoga rada. U povjerljivom razgovoru Matea za Vas doznaje kako mladi u vlastitoj kreativnosti pronalaze motive za dodatno učenje. O načinima proširivanja vlastitih spoznaja, umrežavanjima, usponima i padovima, ohrabrenjima za nastavak povjerljivo razgovaraju kreativci nove generacije.

Izlagači

Mirjam Milas, Krešimir Tomac, Iris Tomić, Luka Mitar, Antun Ivanković

Moderator
Matea Bartulović

Preuzmite besplatnu ulaznicu i rezervirajte svoje mjesto

Matea Bartulović trenutačno pohađa prvu godinu diplomskog studija Medija i odnosa s javnošću na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku i povremeno govori u različite, radijske i ne-radijske, mikrofone, pohodi i istražuje kazalište, čita, piše i uživa u suncu i čarima života u Osijeku.

MIRJAM MILAS

Mirjam Milas Osječanka s nepredvidivom adresom stanovanja, u želji za djelovanjem i mijenjanjem okoline diplomirala je vizualne komunikacije na Studiju dizajna u Zagrebu. Kao nezavisna profesionalka uvijek teži kreativnom iskoraku, stoga projektima pristupa analitično, sistematično i konceptualno sljedeći vlastitu definiciju dizajna *Kompleksnost u jednostavnosti*.

KREŠIMIR TOMAC

Krešimir Tomac student je druge godine diplomskog studija kostimografije u Osijeku. Do sada je profesionalno sudjelovao na predstavama u HNK Osijek i Kazalištu Virovitica uključujući koprodukcije s GKL Zadar, Teatrom Fort Forno i Umjetničkom akademijom u Osijeku. Autor je vizualnog identiteta za brojne predstave.

IRIS TOMIĆ

Iris Tomić rođena je 1996. u Osijeku. Diplomirana je producentica, a trenutačno radi kao asistentica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Od 2014. radila je na raznim projektima u produkciji, a posebno mjesto u njezinu srcu zauzimaju produkcija festivala te razvijanje izvedbene umjetnosti s pomoću suvremene tehnologije.

LUKA MITAR

Luka Mitar student je 1. godine diplomskog studija na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Honorarno radi na HRT Radio Osijek kao glazbeni urednik, voditelj i reporter te grafički dizajner. Slobodno vrijeme upotpunjuje košarkom i glazbom (sviranjem, repanjem i slušanjem), a obožava prirodu, dobre ljude, pivo, hranu i nove izazove.

ANTUN IVANKOVIĆ

Antun Ivanković orgulje počinje svirati 2015. godine kao orguljaš samouk, a posebno se zanima i za orguljarstvo. Od 2019. godine organizira Projekt i festival orgulja orgOS u Osijeku. Bio je izvršni producent natjecanja Papandopulo 2022. i 2021. godine u Zagrebu i član YEMP tima natjecanja Antonio Janigro 2020. godine u Zagrebu.

27. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 20:00

Događaj dostupan i na društvenim mrežama

facebook YouTube

SVEČANOST

ZVJEZDANI VODIK

Kreativna industrija temeljena je na autorskim pravima, a najuspješniji autori kreativnih rješenja nerijetko postaju zvijezdama. Kako su zvijezde izgrađene od vodika, zvijezdama Milenijskoga natjecanja iz kreativne industrije dodjeljuje se nagrada Vodik. Nagrađenici su pripadnici svih obrazovnih razina koje su se natjecale u izradi kreativnih rješenja iz triju natjecateljskih tema – glagoljica, mitologija i Put svile. U svečanosti Zvjezdani vodik uručuje se 14 vodikovih statua te pisana priznanja najuspješnijim natjecateljima. Nagrade uručuju dekan Boris Crnković, prorektor Robert Raponja i predstavnik Ministarstva znanosti i obrazovanja. Svečana dodjela upriličena je u Auli glagoljice, a njezinim prijenosom na daljinu u praćenje svečanosti dodjele pozvana je zainteresirana javnost.

Preuzmite besplatnu ulaznicu i rezervirajte svoje mjesto

Voditeljica svečanosti
Ivana Jobst

Ivana Jobst voditeljica je ureda Instituta Andizet, koordinatorica EU projekta "Rotor kreativne industrije" i doktorandica na poslijediplomskom sveučilišnom studiju Management Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku. Sudjelovala je na znanstveno-istraživačkim projektima i autoricom je stručnih i znanstvenih radova. U organizaciji popularizacijskoga simpozija kreativne industrije - Kreativna riznica sudjeluje u ulozi koordinatorice volontera i predsjednice Organizacijskoga odbora.

Vodikov pjev

Program:
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus
Giulio Caccini: Ave Maria
Wolfgang Amadeus Mozart: Seid uns zum zweiten Mal willkommen

Ivančica Hinek zaposlena je u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek gdje predaje teorijske glazbene predmete te vodi višestruko nagrađivani Dječji zbor mlađeg uzrasta s kojim je osvojila tri Oskara znanja (2014., 2018. i 2022. godine). Magistrica je znanosti iz glazbene pedagogije, u zvanju savjetnice. Redovito korepetira i mentorira učenike u solističkim pjevačkim nastupima u raznim kulturno-umjetničkim prigodama.

Rujana Lakotić učenica je 6. razreda osnovne škole i 4. razreda Glazbene škole Franje Kuhača Osijek. Od devete godine svira klarinet, a od ove školske godine uči solo pjevanje kod prof. Hinek i pjeva u Ansamblu solista Dječjeg zbora mlađeg uzrasta.

Ivan Bulić (dječački sopran) učenik je 5. razreda Osnovne škole Višnjevac i 3. razreda Glazbene škole Franje Kuhača Osijek. Violinu uči svirati u klasi prof. Josipe Erhardt, a odmalena pokazuje interes za pjevanje. Od desete godine života brigu o njegovom pjevačkom razvoju preuzima prof. Hinek te ga usmjerava ka klasičnom repertoaru za dječačke soprane.

Natali Balić učenica je 5. razreda Osnovne škole Višnjevac i 3. razreda Glazbene škole Franje Kuhača Osijek gdje uz pjevanje pohađa i sate gitare. Ljubav prema glazbi i pjevanju pokazuje još od vrtićkih dana. Osim u Ansamblu solista Dječjeg zbora mlađeg uzrasta, pjeva i u školskom i crkvenom zboru.

27. 4. 2022.

AULA ZNANOSTI u 20:00

Događaj dostupan i na društvenim mrežama

facebook

YouTube

IZLOŽBA

DIGITALNO PAMĆENJE MILENIJSKOG NATJECANJA

Treće međunarodno Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije održano je u prosincu 2021. godine uz sudjelovanje više od 500 natjecatelja sa 133 idejnih rješenja od kojih su najbolja odlikovana nagradom Vodik. Izložbom Digitalno pamćenje Milenijskoga natjecanja javnosti se predstavljaju sva natjecateljska rješenja, a Nives Tomašević izložbu otvara te u razgovoru s Brunom Ćosićem i Ivom Tolić opisuje natjecateljske teme – glagoljicu, mitologiju i Put svile. Digitalno pamćenje Milenijskoga natjecanja virtualni je uvid prisutnih i udaljenih posjetitelja u kreativna razmišljanja mladih, mentorski vođenih osoba.

Moderator: Bruno Ćosić

Nives Tomašević izvanredna je profesorica, urednica i autorica. Stručnim, znanstvenim i akademskim radom posvećena je području nakladništva. Više od 30 godina radila je u nakladničkim kućama, a od 2009. godine bila je djelatnica Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Od 2019. godine djelatnica je Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Studentica Ekonomskog fakulteta u Osijeku **Iva Tolić** od 2019. godine aktivno sudjeluje u radu dviju studentskih udruga: AIESEC i Financijski Impuls. Iza nje je mandat u predsjedništvu AIESEC-a. Svoje znanje i vještine trenutačno usavršava sudjelovanjem na projektu "Rotor kreativne industrije". Studentica je preddiplomskog studija Poslovna informatika.

27. i 28. 4. 2022.

AULA ZNANOSTI u 20:30

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

GLAZBA

VODIKOV RITAM

Glazbeni niz autorskoga dvojca Luke Mitra i Benjamina Relića izabran za predstavnike vodikove generacije predstavit će se u Otvorenom kabinetu Ekonomskoga fakulteta u Osijeku. Luka Mitar i Benjamin Relić polaznici su projekta "Rotor kreativne industrije", a njihova izvedba Vodikovoga ritma dijelom je stručne prakse u okviru koje su ovladali DJ-ingom. Vodik je dijelom zvijezda, a vodikova generacija ona je koja ima priliku svojim kreativnim djelovanjem svakoga pojedinca učiniti zvijezdom.

Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

Izlagači

LUKA MITAR

Luka Mitar student je 1. godine diplomskog studija na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Honorarno radi na HRT Radio Osijek kao glazbeni urednik, voditelj i reporter te grafički dizajner. Slobodno vrijeme upotpunjuje košarkom i glazbom (sviranjem, repanjem i slušanjem), a obožava prirodu, dobre ljude, pivo, hranu i nove izazove.

BENJAMIN RELIĆ

Benjamin Relić student je treće godine Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Od 2018. godine zaposlen je u Muzeju Slavonije, a od 2020. voditelj je i glazbeni urednik studentske radijske emisije „Brtva Glave“ na HRT – Radio Osijeku. Iza sebe ima glazbene obrade koji dostižu i desetke tisuća pregleda na streaming servisima (Soundcloud, YouTube).

27. i 28. 4. 2022.

EKONOMSKI FAKULTET U OSIJEKU 20:30

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

SVJETLOSNE VIZUALIZACIJE

VODIKOVA NOĆ

Svjetlosne vizualizacije Doris Despot i Antuna Ivankovića tijekom Kreativne riznice osvjetljavale su unutarnje prostore i dvorišna pročelja Ekonomskoga fakulteta u Osijeku. Doris Despot i Antun Ivanković polaznici su projekta "Rotor kreativne industrije", a njihovi autorski uratci dijelom su stručne prakse u okviru koje su ovladali umjetničkom rasvjetom. Pri tome su udružili poznavanje analogne i digitalne tehnike, a vlastitim eksperimentima ostvarili su jedinstveni vizualni doživljaj čije je variranje usklađeno s otvorenošću prostornoga ambijenta.

Izlagači

DORIS DESPOT

Doris Despot diplomirala je videouratkom 2020. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Tijekom studija u sklopu Erasmus programa sudjelovala je u Budimpešti i Bratislavi. Dobitnica je dekanove nagrade za uspješnost 2017. godine. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Osijeku. Bavi se različitim medijima i tehnikama likovnog stvaralaštva.

ANTUN IVANKOVIĆ

Antun Ivanković orgulje počinje svirati 2015. godine kao orguljaš samouk, a posebno se zanima i za orguljarstvo. Od 2019. godine organizira Projekt i festival orgulja orgOS u Osijeku. Bio je izvršni producent natjecanja Papandopulo 2022. i 2021. godine u Zagrebu i član YEMP tima natjecanja Antonio Janigro 2020. godine u Zagrebu.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 13:00

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

PANEL-RASPRAVA

REDATELJI DOŽIVLJAJA

Podjela uloga u muzejskom prostoru novi je oblik djelatnosti potpomognut tehnologijom te izvedbeno-scenskim umijećima pri čemu korisnik / posjetitelj dobiva ulogu glumca, a organizatori izložbe redatelji su, scenografi i dramaturzi. Uporaba suvremene tehnologije usmjerena je postizanju jedinstvenoga doživljaja koji se obnavlja pri svakoj ponovljenoj posjeti muzejskom ili drugom izložbenom prostoru. Organiziranja izložbi prilagođavaju se temama i ciljnim skupinama posjetitelja, a tehnološke inovacije crpe se iz suradnje većeg broja sektora kreativne industrije.

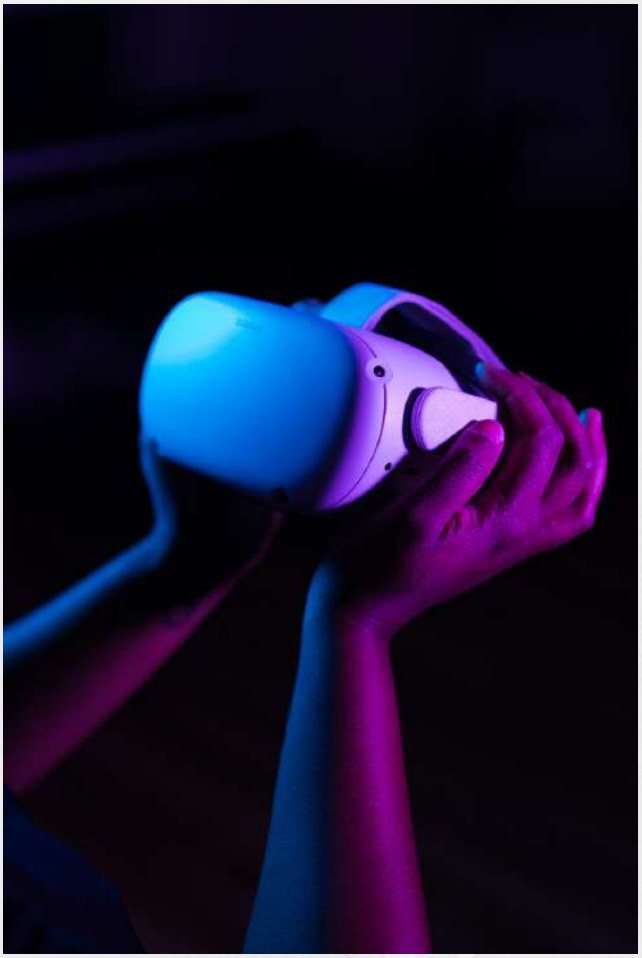
Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

Izlagači

Mirela Hutinec, Vladimir Ham, Mihaela Kulej, Boris Filipović Grčić, Sanja Repac Ilić

Moderator
Darko Bilandžić

Diplomirani ekonomist s međunarodnom diplomom u menadžmentu. Stručnjak za multimediju s više od 10 godina iskustva u marketingu i prodaji. Voditelj marketinga Muzeja vučedolske kulture te suvlasnik Culex XR Studija iz Osijeka.



Izlagači

MIRELA HUTINEC

Mirela Hutinec doktorandica je, arheologinja, muzealka. Ravnateljica je Muzeja vučedolske kulture i voditeljica sustavnih arheoloških istraživanja Vučedola. Više od dvadeset godina bavi se prapovijesnom arheologijom, osobito vučedolskom kulturom, zaštitom, prezentacijom i promocijom arheološke baštine u Hrvatskoj i svijetu.

VLADIMIR HAM

Vladimir Ham dugogodišnji je djelatnik u kulturi – političar među kulturnjacima i kulturnjak među političarima. Trenutačno je na dužnosti predsjednika Gradskog vijeća Grada Osijeka, ali i pomoćnik ravnatelja Dječjeg kazališta, te kao manjinski aktivist predsjednik je Njemačke zajednice u Hrvatskoj, čija je kulturna produkcija posljednjih godina vidno uzela maha.

MIHAELA KULEJ

Ravnateljica i viša kustosica Likovnog odjela Gradskog muzeja Virovitica po struci je povjesničar umjetnosti i filozof, a trenutačno je doktorandica je na Filozfskom fakultetu u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti - područje muzeologija. Od 2016. do 2019. provela je integrirani razvojni program EU fondova “5 do 12 za Dvorac”.

BORIS FILIPOVIĆ GRČIĆ

Boris Filipović Grčić diplomirao je Arheologiju i Povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru. Od 2000. do 2015. ravnatelj je gradske ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj. Od 2015. do danas voditelj je Muzeja Sinjske alke.

SANJA REPAC ILIĆ

Sanja Repac Ilić nakon studija arhitekture u Zagrebu djeluje kao voditelj projekata u arhitekturi i opremanju. U posljednjih nekoliko godina kao zaposlenik Primat-RD-a vodi projekte opremanja muzeja i posjetiteljskih centara. Referentni centri su Đurđevački pijesci u Đurđevcu, Geo info centar u Voćinu, Posjetiteljski centar Paklenica, Muzej bećarca u Pleternici.

28. 4. 2022.

PRIJENOS NA DRUŠTVENIM MREŽAMA u 14:20

Događaj dostupan
na društvenim mrežama

facebook YouTube

INTERVJU

NEOGRANIČENA BAŠTINA

ICARUS Hrvatska partner je na međunarodnom projektu Erasmus+ WAAT – We are all together to raise awareness of cultural heritage, posvećenog promociji i razmjeni dobrih praksi te razvoju novih sadržaja čiji je cilj pridonijeti podučavanju o vrijednostima kulturne baštine između različitih europskih zemalja. U okviru projekta izrađen je priručnik za izradu digitalnih sadržaja o baštini te su snimljene brojne digitalne priče o različitim pojavnim aspektima baštine, koje su objavljene na novopokrenutoj digitalnoj platformi s uputama za izradu videozapisa i njihovu uporabu u obrazovanim programima. U izlaganju se predstavljaju projektne aktivnosti, rezultati i uključeni dionici, uz poziv svim zainteresiranim iz baštinskih, kulturnih, obrazovnih i znanstvenih ustanova i udruga koje se bave kulturnom i prirodnom baštinom za sudjelovanje.

Izlagači

VLATKA LEMIĆ

Vlatka Lemić voditeljica je Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Arhivska savjetnica, predavač na studiju arhivistike u Zagrebu i aktivni sudionik različitih stručnih i međunarodnih projekata na području kulture, arhivske djelatnosti i digitalizacije baštine (Kreativna Europa, Erasmus+, TMO, DARIAH, AERI i dr.), autorica stotinjak stručnih i znanstvenih radova i urednica časopisa @rhivi.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 09:30

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook

YouTube

RADIONICA

STRUKTURA KREATIVNOSTI

Kako je danas znanje produktivna vrijednost kao najvažniji resurs očekuje se od škole da bude „riznica“ novih znanja, zbog toga je i neophodno ulagati u kvalitetu rada. Iz tog razloga nastavnici i učenici će kroz jasne principe, metode i pravila savladati inovativne tehnike, a koje su se pokazale iznimno učinkovite tijekom procesa učenja te djeci donose višestruke dobrobiti, osobito u predmetnoj nastavi. Radionica je namijenjena učenicima i nastavnicima koji žele primjenjivati inovativne metode rada koje se u sustavu obrazovanja nedovoljno upotrebljavaju.

Izlagači

DORA RADL ĆUĆIĆ

Dora Radl Ćućić sveučilišna je specijalistica ekonomije s profesionalnim iskustvom u radu s djecom od predškolskog do srednjoškolskog uzrasta. U svom radu stavlja naglasak na važnost obrazovanja djece i mladih kao ključnog elementa razvoja društva. Svojim radom predano popularizira svoju struku, osuvremenjuje metodiku u nastavnom procesu.

LUCIJA MIJOČ

Lucija Mijoč učenica je 5. razreda, a dvije godine programa pobjedničkog učenja pomaže joj u uspješnom svladavanju predmetne nastave.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 09:30

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook

YouTube

RADIONICA

KREATIVNOST DJEČJEG UMA

Programom mentalne aritmetike razvijamo brojne kognitivne sposobnosti u djece, potičemo neograničen potencijal dječjeg uma te razvijamo samostalnost, vještinu vođenja i pripremamo djecu za buduća školovanja i povećavamo emocionalnu inteligenciju u djece. Radionica je namijenjena djeci od 4 do 12 godine.

Izlagači

LJUBICA STANTIĆ

Ljubica Stantić diplomirana je ekonomistica i profesorica ekonomskih predmeta. U svojih 12 godina radnog iskustva primjećuje kako se djeca sve više susreću s problemima u učenju, nemaju motivaciju ni koncentraciju. Iz tog razloga 2018. godine osniva Edukativni centar u Osijeku, a 2020. uvodi jedinstveni program namijenjen djeci od desete godine života pod nazivom Pobjedničko učenje.

MARIJA ŠPRINGMAN

Marija Špringman predavačica je mentalne aritmetike. Na Odjelu za matematiku diplomirala je 2017. godine i položila stručni ispit za nastavnika matematike i informatike. Svoje sklonosti prema kreativnom izražavanju (ples, glazba i fotografija) upotrebljava u novim metodama podučavanja u Edukativnom centru u kojem je zaposlena od 2019. godine.

BRUNA ĆUĆIĆ

Bruna Ćućić učenica je 4. razreda osnovne škole i uspješna ritmička gimnastičarka. U usklađivanju sportskih i školski obaveza pomažu joj programi mentalne aritmetike i pobjedničkog učenja.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 09:30

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

RADIONICA

GLAGOLJICA U NOVOM MILENIJU

Vještina pisanja rukom potiče pokretljivost ruke te misaonost, dublje pamćenje i jednostavnije učenje. Glagoljica je trostruko kodirano pismo koje u novom mileniju razvija složeno razmišljanje i istodobnu uporabu različitih vještina. Polaznici radionice upoznat će glagoljicu te načine njezina ispisivanja gusjim i bambusovim perima po uzoru na misale i inkunabule.

Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

Izlagači

VERICA KOVAČ

Verica Kovač slikanje je učila u Likovnoj školi „Rokov perivoj“ kod akademskih slikara Miloša Popovića i Ozrena Fellera, u Centru za Likovni odgoj „Rokov perivoj“ kod akademske slikarice Nele Gruden te u Kulturnom centru „Dubrava“ kod akademske slikarice Diane Sokolić. Do sad je imala 50-ak samostalnih i više od 70 zajedničkih izložbi.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 11:00

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

PANEL-RASPRAVA

PODUZETNIČKI ENERGIJSKI SKOK

Poduzetništvo se poistovjećuje sa slobodom i ostvarivanjem želja u raznim aspektima života. Energijski skok potaknut poduzetničkom inicijativom u gospodarskoj aktivnosti odražava se na najrazličitije djelatnosti - počevši od zaokreta s fosilnih izvora u obnovljive izvore u energetici sve do razvoja kreativne industrije. O podršci kojom lokalne zajednice potiču poduzetničku aktivnost u vlastitim okružjima razgovaraju predstavnici potpornih ustanova i istaknuti poduzetnici.

Izlagači

Bruno Rechner, Alen Tokić, Morana Bigač Leš, Sunčica Oberman Peterka, Ante Vekić, Boris Čagalj

Moderator
Anamarija Delić

Anamarija Delić izvanredna je profesorica na Ekonomskom fakultetu u Osijeku te koordinatorica Pravno-ekonomske klinike, projekta Ekonomskog i Pravnog fakulteta u Osijeku. Od 2002. godine aktivno sudjeluje na prijavi i provedbi EU projekata i vodi projekt cjeloživotnog učenja Voditelj EU projekata.

BRUNO RECHNER

Bruno Rechner osječki je arhitekt. Vodi tvrtku za arhitektonsko projektiranje Rechner d.o.o. koja je obilježila 31 godinu rada. Projekti i realizacije izlagane su mu na domaćim i međunarodnim izložbama te publicirane u svjetskim arhitektonskim časopisima. Za svoj rad osvojio je brojna međunarodna priznanja, nominacije i arhitektonske nagrade.

ALEN TOKIĆ

Alen Tokić poduzetnik je i direktor poduzeća Modul d. o. o. sa sjedištem u Dardi. Poduzetničku ideju domaćeg dizajnerskog tapeciranog namještaja razvio je s dizajnerom Vladimirom Madunićem. Poslovni uspjeh izradio je postupno primjenjujući suvremene upravljačke metode te metode istraživanja tržišta.

MORANA BIGAČ LEŠ

Morana Bigač Leš viša je stručna savjetnica u Ministarstvu kulture i medija za program Unije Kreativna Europa – potprogram Kultura gdje radi od 2016. godine. Diplomirala je javne politike, menadžment i razvoj na Fakultetu političkih znanosti te je radila na pokretanju i provođenju nacionalnog programa Ruksak (pun) kulture.

ANTE VEKIĆ

Ante Vekić karijeru je počeo u pisanom novinarstvu (Večernji list), nastavio kao TV novinar (RTL televizija), zatim preselio u neprofitni sektor (Udruga Slap) gdje se počeo intenzivnije baviti kreativnim vizualnim izražavanjem kroz grafički dizajn, video, foto i web produkciju. Osnovao je studio za grafički dizajn Symbol 2016. godine, gdje radi i danas kao kreativni/art direktor.

SUNČICA OBERMAN PETERKA

Sunčica Oberman Peterka redovita je profesorica na Ekonomskom fakultetu u Osijeku gdje predaje poduzetničke i strateške kolegije. Od 2021. godine prodekanica je za suradnju s gospodarstvom, međunarodnu suradnju i projekte. Voditeljica je i međunarodnog interdisciplinarnog međusveučilišnog doktorskog studija Poduzetništvo i inovativnost.

BORIS ČAGALJ

Boris Čagalj rođen je u Osijeku 1979. godine, diplomirani ekonomist (EFOS). Voditelj Područnog ureda Hrvatske banke za obnovu i razvitak za Slavoniju i Baranju. Ima 14 godina iskustva rada u bankarstvu, primarno na poslovima savjetovanja i financiranja gospodarskih subjekata s naglaskom na MSP i poljoprivredu.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 15:00

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

PANEL-RASPRAVA

POPULARNI VODIK

Populariziranje vodika izazov je većeg broja struka jer Energetskom strategijom Europske unije kao i Republike Hrvatske, vodik dobiva ključno mjesto i namijenjena mu je važna uloga. Vodikov je atom najjednostavnije građe i najrašireniji je u svemiru, a vodik (lat. *hydrogenium*) najlakši je kemijski element, prvi u periodnom sustavu elemenata, označen atomskim brojem 1 i simbolom H. Sudionici razgovaraju o vodikovoj „kreativnosti" potekloj iz vodikove jednostavne građe, a prisutnoj u vodikovoj sposobnosti vezivanja. Vodikova pokretljivost uzrok je vodikove prisutnosti u brojnim spojevima, a njegova rasprostranjenost u svemiru izdvaja ga od svih ostalih kemijskih elemenata. S druge strane, vodikova eksplozivnost još uvijek je znanstveni i stručni prijepor te izazov stručnjacima za rješavanje skladištenja vodika. Kritički će se raspravljati o vodiku kao energentu budućnosti, njegovoj nadahnjujućoj prirodi, vodikovoj ulozi u prirodoslovnim i društvenim znanostima te vodikovoj ekonomiji kao ekonomiji novoga doba.

Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

Izlagači

Saša Ceci, Sabina Škrtić, Denis Stanić, Frano Barbir

Moderator

Jasna Horvat

Jasna je Horvat redovita profesorica u trajnom zvanju Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Njezina znanstvena djelatnost ostvaruje se u područjima društvenih i humanističkih znanosti, a multimedijski umjetnički izraz u tradicionalnim i suvremenim medijima.

SAŠA CECI

Saša Ceci čestični je fizičar s Instituta Ruđer Bošković, a u posljednje vrijeme sve se više bavi i promocijom znanosti. Osim znanstveno-popularnog bloga Blesimetar, iz kojeg su nastale i tri istoimene knjige, organizator je zagrebačkih Skeptika u pubu te voditelj znanstvene emisije Treći element na Hrvatskoj televiziji.

SABINA ŠKRTIĆ

Sabina Škrtić članica je Uprave Energia Naturalis grupe za korporativne odnose i poslovnu podršku. Bogato poslovno iskustvo od 1997. godine stjecala je u različitim industrijskim sektorima radeći na visoko odgovornim radnim mjestima. Uža profesionalna orijentacija u području upravljanja strateško je i organizacijsko restrukturiranje, upravljanje promjenama i krizno upravljanje.

DENIS STANIĆ

Denis Stanić diplomirao je i doktorirao fiziku na PMF-u u Zagrebu. Zaposlen je na Odjelu za fiziku Sveučilišta u Osijeku u zvanju docenta. Do sada se bavio istraživanjima u području prirodne radioaktivnosti (radon), kompleksnih metalnih slitina i kvazikristala, magnetizma feromagnetskih traka te perovskitnih solarnih ćelija. Aktivan je u popularizaciji znanosti na Odjelu za fiziku.

FRANO BARBIR

Frano Barbir professor je emeritus na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu i jedan od vodećih svjetskih stručnjaka za vodikove energetske tehnologije, posebice za gorivne članke. Predsjednik je Hrvatske udruge za vodik, potpredsjednik Međunarodne udruge za vodikovu energiju te predstavnik Republike Hrvatske u savjetodavno-nadzornom tijelu Partnerstva za čisti vodik u Briselu.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 15:00

GLAZBENI TRENUTCI

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

VODIKOVA FANTAZIJA - GLAZBENI INTERMEZZO

Za stabilnu elektronsku konfiguraciju vodiku nedostaje jedan elektron. Glazbeni intermezzo Vodikova fantazija kratki je glazbeni program u kojem će glazba bar na trenutak postati stabilna vodikova veza. Opustite se i uživajte u glazbi koju su za vas pripremile učenice flaute srednje glazbene škole.

Izlagači

Program:
G. Faure: Siciliana i Pavana za dvije flaute
J. Rae: 3 Jazz dueta

Tomislava Karačić Šoljić flautistica je koja živi i radi u Osijeku, Hrvatska. Flautu je počela svirati s 10 godina. Diplomirala je flautu na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Zaposlena je u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku. Uz redovnu nastavu flaute s učenicima sudjeluje u eTwinning projektima.

Ana Ambrinac učenica je trećeg razreda Srednje glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku kao i Isusovačke klasične gimnazije. Odlična je učenica za što je dobila i stipendiju grada Osijeka. Na međunarodnom natjecanju Sirmium Music Fest osvojila je I. nagradu u svojoj kategoriji.

Lucija Šimić učenica je četvrtog razreda Srednje glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku. Osim flaute jako ju zanimaju jezici, planira upisati Logopediju te znanje stečeno u glazbenoj školi spojiti s tom granom. Aktivno sudjeluje u svim eTwinning projektima.

28. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 17:00

Događaj dostupan
i na društvenim mrežama

facebook YouTube

PANEL-RASPRAVA

NEOČEKIVANI TURIZAM

Turistički doživljaj objedinjuje proizvode i usluge kreativne industrije te različitim kombiniranjem sektorskih inovacija uspostavlja neočekivanu turističku ponudu. U podlozi neočekivanoga turizma nalazi se povezivanje gosta / posjetitelja s turističkom jedinstvenošću odredišta u kojemu je posjetitelj proaktivni sudionik. Uporabom kulturnih i kreativnih proizvoda proizvedenih u kreativnoj industriji uspostavlja se izravna povezanost posjetitelja i turističkoga odredišta, a turističko putovanje pretvara se u neočekivano, jedinstveno iskustvo. Pri tome se turistička ponuda prilagođava kulturnim potrebama različitih ciljnih skupina turista zbog čega se profil turističkog odredišta upoznaje iz različitih vizura. O budućnosti i razvoju neočekivanoga turizma razgovaraju znanstvenici i stručnjaci te ističu razlike u neočekivanim mogućnostima kontinentalne i primorske turističke ponude.

Preuzmite besplatnu ulaznicu i
rezervirajte svoje mjesto

Izlagači

Vanja Vitezić, Damjan Grbac, Igor Modrić, Mario Romulić, Ivo Bašić

Moderator

Sunčica Oberman Peterka

Sunčica Oberman Peterka redovita je profesorica na Ekonomskom fakultetu u Osijeku gdje predaje poduzetničke i strateške kolegije. Od 2021. godine prodekanica je za suradnju s gospodarstvom, međunarodnu suradnju i projekte. Voditeljica je i međunarodnog interdisciplinarnog međusveučilišnog doktorskog studija Poduzetništvo i inovativnost.

VANJA VITEZIĆ

Vanja Vitezić docent je na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji. Autor je mnogobrojnih radova objavljenih u vrhunskim svjetskim publikacijama iz područja inovacijskog menadžmenta, turizma i industrijske dinamike. Uz posao na fakultetu aktivno se bavi glazbom te je uz matični bend član nekolicine festivalskih orkestara.

DAMJAN GRBAC

Damjan Grbac diplomirao je jazz kontrabas na akademiji "Giuseppe Tartini" u Trstu. Autor je projekta “GIIPUJA”. Surađuje u brojnim projektima: SpartJazz, Jed Beckers Group, Elvis Stanić Group, pop rock bandovi i razni festivali. Od 2012. godine voditelj je festivala JazzTime Rijeka, a od 2022. tajnik udruge Kastafsko kulturno leto.

IGOR MODRIĆ

Igor Modrić filmski je redatelj i montažer koji potpisuje više od 400 glazbenih spotova za brojne hrvatske i inozemne glazbenike. Dobitnik je mnogih priznanja za režiju i montažu dokumentarnih i turističkih filmova, a u proteklom desetljeću upotpunjuje djelovanje u osmišljavanju i izradi videoprojekcija za kazalište te glazbena događanja i koncerte.

MARIO ROMULIĆ

Mario Romulić hrvatski je fotograf koji je postao prepoznatljiv po svojim “wildlife” fotografijama, a zbog nevjerojatnih kadrova koje je snimio u Kopačkom ritu prozvan je njegovim “dobrim duhom”. Tijekom pandemije Mario je svoj stari posao zamijenio radom na svom biodinamičkom imanju OPG Čudesna šuma koje se nalazi u Bilju, u okolici Kopačkog rita.

IVO BAŠIĆ

Ivo Bašić od ožujka 2022. godine ravnatelj je Javne ustanove park prirode Kopački rit. Posjeduje dugogodišnje iskustvo rada u turizmu, posebice u turističkim aktivnostima povezanim s vodenim turizmom. U Ministarstvu turizma od 2009. godine radio je u svojstvu savjetnika ministra.

28. 4. 2022.

PRIJENOS NA DRUŠTVENIM MREŽAMA u 12:20

Događaj dostupan
na društvenim mrežama

facebook YouTube

INTERVJU

NOVA ENERGIJA KREATIVNE INDUSTRIJE

Kreativna industrija uporabom suvremene tehnologije stvara nova zanimanja i time potiče natjecanje razvijenih zemalja u kreativnim dostignućima. Usporedbom dviju zemalja – Republike Hrvatske i Švicarske, otkrivaju se razlike u obrazovnim pristupima te ulogama tehnologija proširene stvarnosti u zanimanjima generacija koje stasavaju. Razgovor Ivane Nobilo i Ive Buljubašić suvremenom tehnologijom prenesen je iz Ženeve u osječku Kreativnu riznicu 2022. godine.

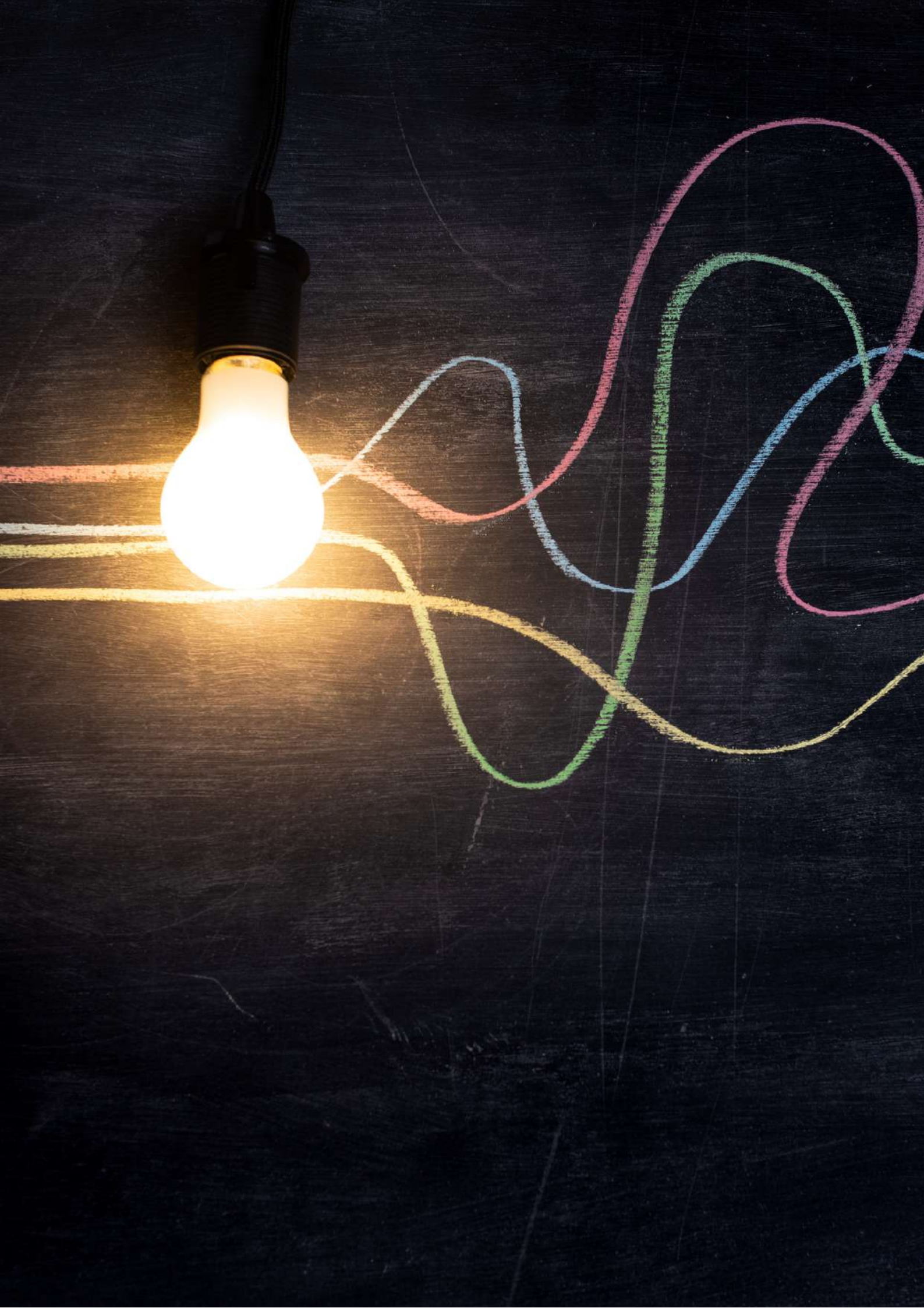
Izlagači

IVA BULJUBAŠIĆ

Iva Buljubašić trenutačno radi kao docentica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, na Odjelu za kulturu, medije i menadžmenta, i kao DBA mentorica i profesorica Švicarske škole poslovanja i menadžmenta u Ženevi. Stekla je doktorat 2015. godine na temi nekonvencionalnoga marketinga u institucijama kulture u RH na Ekonomskom fakultetu u Osijeku.

IVANA NOBILO

Ivana Nobilo trenutačno radi kao dekanica Švicarske škole poslovanja i menadžmenta u Ženevi te predaje kolegije u području marketinga i menadžmenta. Stekla je doktorat 2019. godine na Ekonomskom fakultetu u Osijeku te više od dva desetljeća bavi se odnosima s javnošću, s naglaskom na interno i krizno komuniciranje.



27. 4. 2022.

AULA GLAGOLJICE u 16:30

Događaj dostupan i na društvenim mrežama

facebook YouTube

Preuzmite besplatnu ulaznicu i rezervirajte svoje mjesto

SASTANAK S MEDIJIMA

MILENIJSKE ZVIJEZDE

Najava četvrtog međunarodnog Milenijskog natjecanja iz kreativne industrije usmjerena je upoznavanju javnosti s temama, datumom održavanja i propozicijama Natjecanja. Uloga Milenijskoga natjecanja aktivno je uključivanje svih obrazovnih skupina u kreativnu industriju čije je institucionaliziranje u tijeku. Četvrta je organizacija Milenijskoga natjecanja u postupku procjenjivanja vrsnoće pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja te je time potvrđena njegova uloga u obrazovnim procesima. Na sastanku s medijima sudjeluju predstavnici medija, Ministarstva znanosti i obrazovanja, organizatori, sudionici prošlih natjecanja, nagrađenici, a s ciljem pravodobnog informiranja budućih natjecatelja o postupku prijavljivanja i mogućnostima sudjelovanja na natjecanju koje će se održati u prosincu 2022. godine na Ekonomskom fakultetu u Osijeku.

Izlagači

Snježana Gernhardt, Jasna Horvat, Bruno Ćosić, Filip Kljukić, Dora Rašić, Marko Jukić, Luka Senković

Moderator

Josipa Mijoč znanstvenica je, producentica i teoretičarka kreativne industrije. Aktivna je u znanstvenoj i stručnoj publicistici, voditeljica je projekata akademske zajednice, međunarodnih istraživačkih studija te stručnih i istraživačkih projekata iz područja kreativne industrije.

SNJEŽANA GERNHARDT

Snježana Gernhardt, profesorica hrvatskoga jezika, niz godina radila je u osnovnim i srednjima školama, trenutačno voditeljica Službe za razvoj kurikula i udžbenike u Ministarstvu znanosti i obrazovanja. Aktivna u provedbi Nacionalne strategije poticanja čitanja i Ruksaka (punog) kulture. Zalaže se za razvijanje čitalačke pismenosti te poticanje kreativnosti u mladih.

JASNA HORVAT

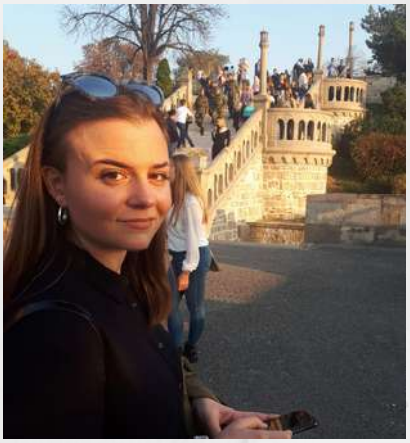
Jasna je Horvat redovita profesorica u trajnom zvanju Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Njezina znanstvena djelatnost ostvaruje se u područjima društvenih i humanističkih znanosti, a multimedijski umjetnički izraz u tradicionalnim i suvremenim medijima.

BRUNO ĆOSIĆ

Bruno Ćosić student je 1. godine diplomskog studija smjera Financijski menadžment na Ekonomskom fakultetu u Osijeku i demonstrator na srodnim statističkim kolegijima. Član je Instituta Andizet, potpredsjednik Organizacijskog odbora Kreativne riznice i koordinator Milenijskog natjecanja gdje usavršava svoje organizacijske i praktične vještine iz područja kreativne industrije.

FILIP KLJUKIĆ

Filip Kljukić učenik je 4. razreda Ugostiteljske škole u Opatiji, po zanimanju je turističko-hotelijerski komercijalist s diplomom kuhara. Dolazi iz Slavonije, a more mu je drugi dom. Smatra da trud i uspjeh određuju naš životni put.



DORA RAŠIĆ

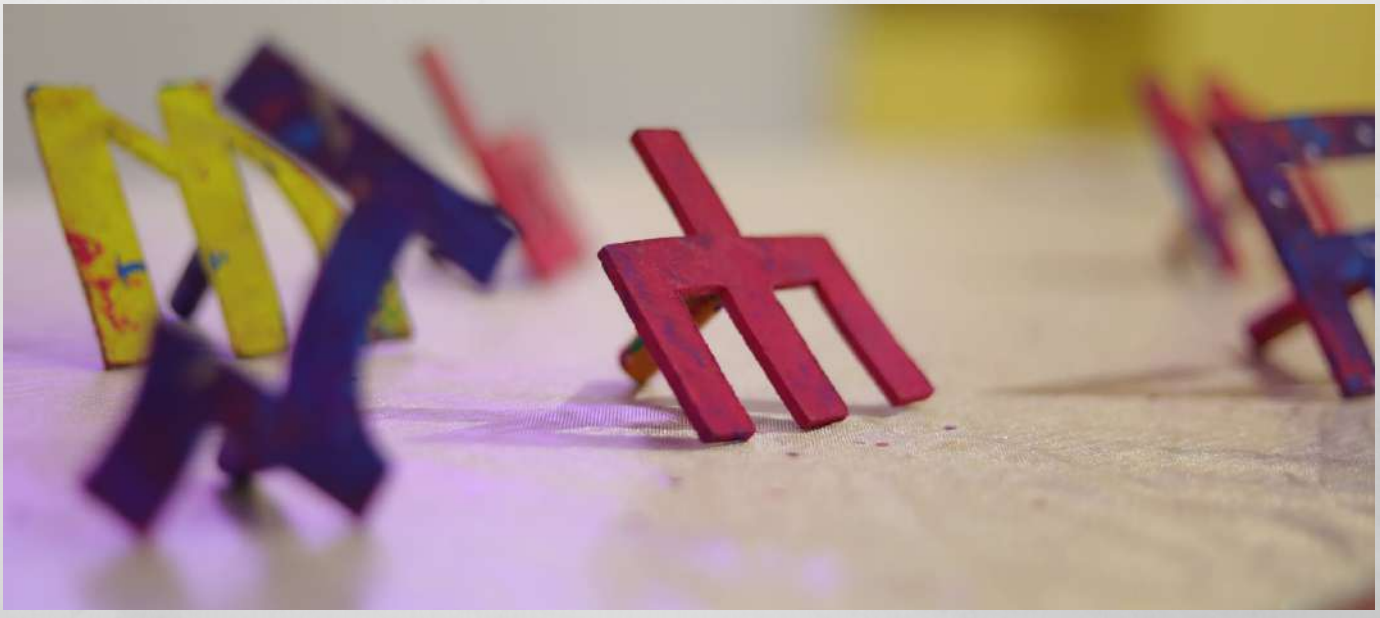
Dora Rašić studentica je druge godine sveučilišnoga diplomskoga studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Povijesti na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Volontira u Društvu za pomoć osobama s intelektualnim teškoćama Osijek i u Info-centru za mlade, sudjeluje u projektima "Rotor kreativne industrije" i "S Tehnologijom i Edukacijom Možemo sve" te radi kao asistentica u vrtiću.

MARKO JUKIĆ

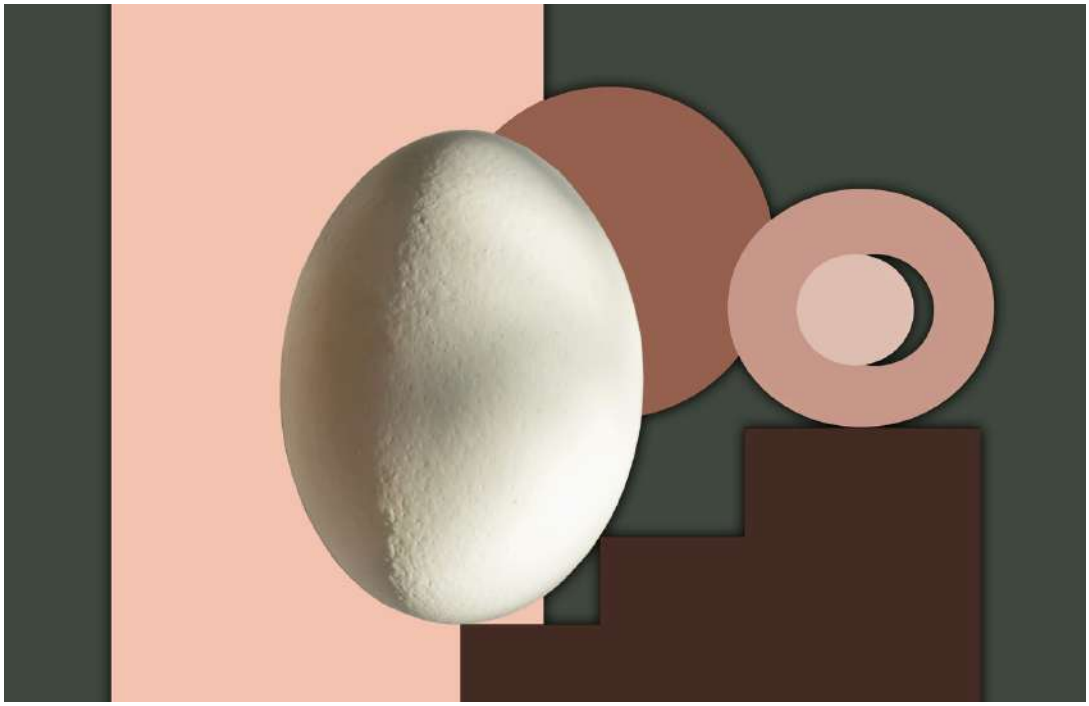
Marko Jukić učenik je 7. razreda Osnovne škole Franje Krežme u Osijeku. Ima mnogo hobija, ali posebno voli proučavati stare mitove i legende te čitati i pisati kratke priče. U slobodno vrijeme bavi se robotikom i programiranjem. Najveća mu je inspiracija Nikola Tesla i volio bi jednoga dana postati znanstvenik poput njega.

LUKA SENKOVIĆ

Luka Senković učenik je 2. razreda Elektrotehničke i prometne škole Osijek, smjer - tehničar za mehatroniku. Otvorena je osoba, komunikativna i društvena. Nakon srednje škole volio bi studirati na Fakultetu elektrotehnike, računarstava i informacijskih tehnologija Osijek.



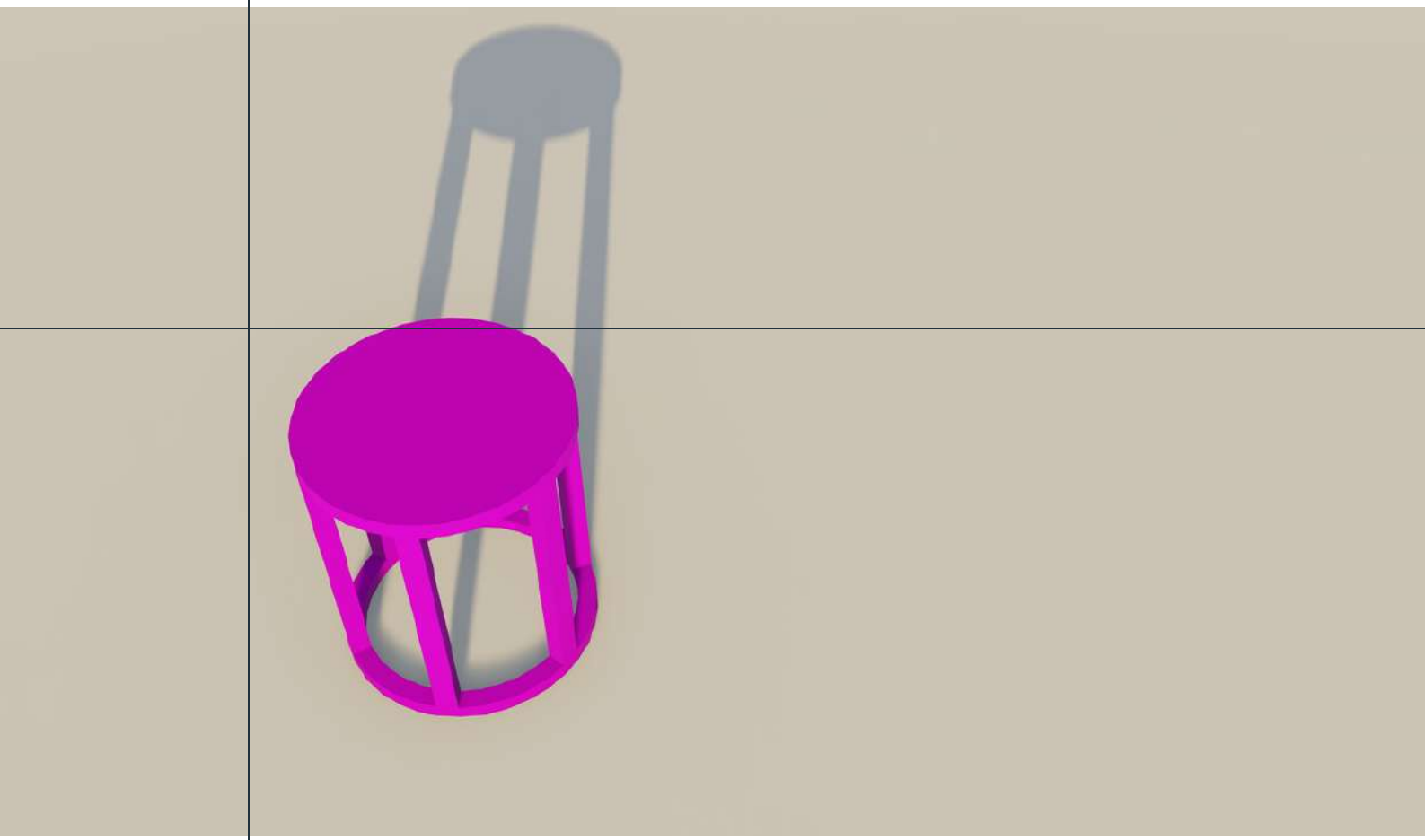
Vodikova kreativnost



Rizničarska tema 2022. godine jest „Vodikova kreativnost“ i usmjerena je propitivanju kreativnih postupaka u kreativnoj industriji. Kreativna riznica od 2017. godine proslavlja vodik te istoimenu nagradu Vodik dodjeljuje na gala Vodikovoj svečanosti najuspješnijim izlagačima. Rizničari su uočili kako je vodik najzastupljeniji element u svemiru te ujedno i ključ života na planetu Zemlja. Riječ je o elementu najlakše atomske mase, rijetko dostupnom u elementarnom stanju zbog vodikove sklonosti povezivanju s drugim elementima. Vodikova kombinatoričnost ključ je kreativnih aktivnosti neophodan kreativnoj industriji u međusektorskim suradnjama. Energetska strategija Europske unije i Republike Hrvatske vodik proglašavaju energentom budućnosti, a cilj je Kreativne riznice svojim promocijskim aktivnostima unaprijediti kreativnu industriju u industriju budućnosti. Pri tome se naglašava da proizvođačka ostvarenja u kreativnoj industriji autore promiču u zvijezde suvremenoga doba te podsjeća da je vodik gradivni element zvijezda i zvjezdanoga neba.

Programski odbor

prof. dr. sc. Josipa Mijoč, predsjednica
prof. dr. sc. Boris Crnković
prof. dr. sc. Sandra Janković
prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić
doc. dr. sc. Damir Jugo
red. prof. dr. art. Robert Raponja
prof. dr. sc. Jasna Horvat
prof. dr. sc. Suzana Marković
prof. dr. sc. Milica Lukić
izv. prod. dr. sc. Nives Tomašević
doc. dr. sc. Vanja Vitezić
Tihomil Matković, dipl. ing. arh.



Organizacijski odbor

Ivana Jobst, predsjednica
Bruno Ćosić, potpredsjednik
Ivana Buljubašić Srb
Boris Franov
Valentina Jolić
Teodora Kolak
Lovro Matijević
Saša Mitrović
Magdalena Orlović
Marija Penava
Dora Radl Ćućić
Karla Sajfert
Iva Tolić

Multimedijski odbor

Bojan Draksler, predsjednik
Gabrijel Knežević, potpredsjednik
Doris Despot
Tomislav Džunja
Antun Ivanković
Robert Kovač
Mario Miloloža
Kristina Šlafhauzer
Ivan Vuknić
Ana Zrnić
Lucija Živković

Koordinator projekta za srednje škole

Josipa Erhardt

Organizatori

Ekonomski fakultet u Osijeku
Andizet - Institut za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji

Suorganizatori

SVEUČILIŠTE U RIJECI UNIVERSITY OF RIJEKA
FAKULTET ZA MENADŽMENT U TURIZMU I UGOSTITELJSTVU
FACULTY OF TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT
OPATIJA, HRVATSKA CROATIA

AUK
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Edward Bernays
University College

glazbena škola franje kuhača osijek

ArhiBau.hr
KULTURA GRAĐENJA I ODRŽIVI RAZVOJ

Pokrovitelji

Hrvatski sabor
Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Ministarstvo kulture i medija
Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja
Osječko-baranjska županija
Grad Osijek
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Hrvatski klaster kreativnih i kulturnih industrija
Studentski zbor Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku

Medijski pokrovitelji

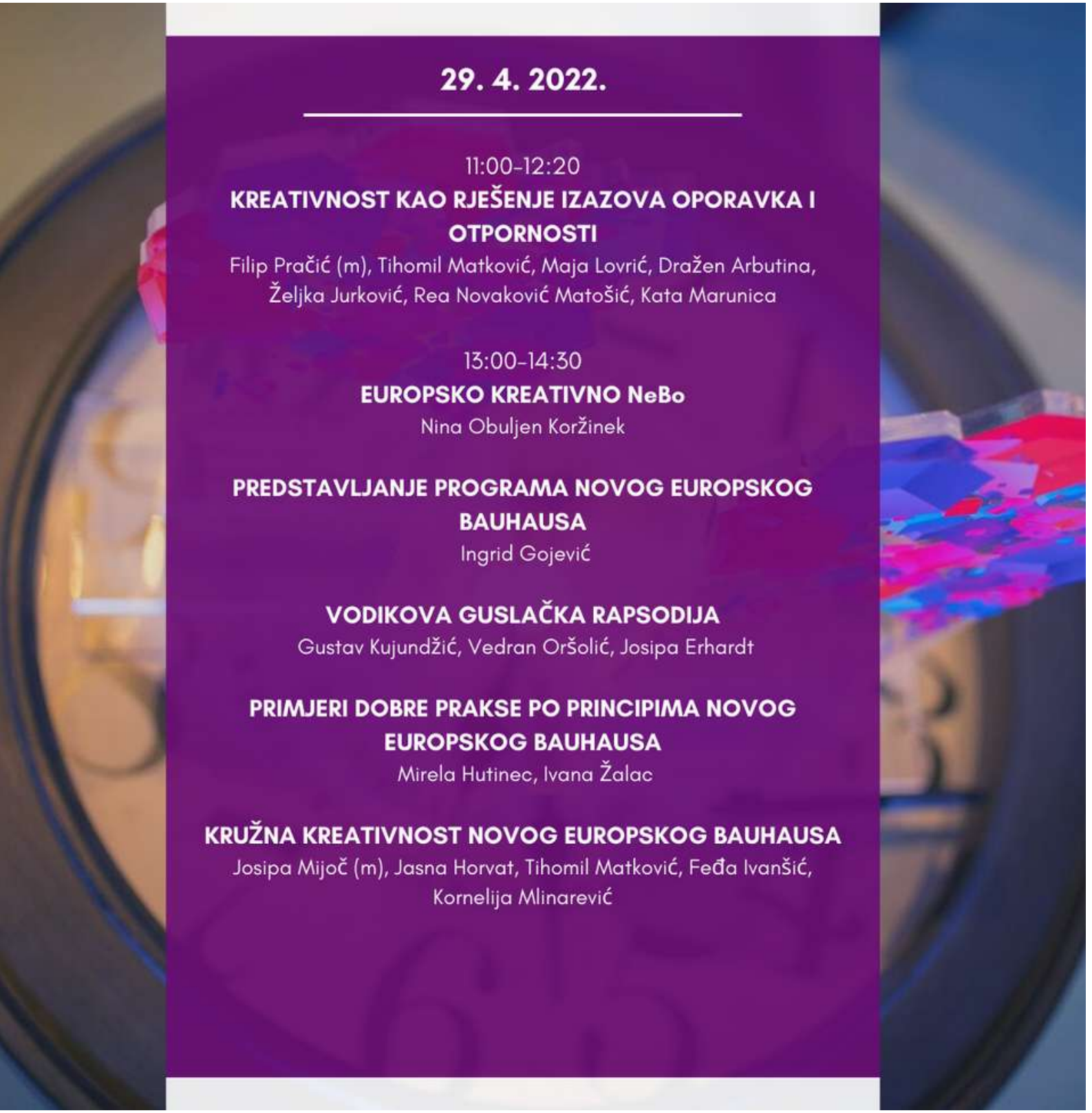
Televizija Slavonije i Baranje
Osječka televizija
Glas Slavonije

Raspored programskih sadržaja Kreativne riznice

Raspored programskih sadržaja Kreativne riznice

Raspored programskih sadržaja Kreativne riznice

Raspored programskih sadržaja Kreativne riznice



Sponzori

ADRIATIC
OSIGURANJE

Jamnica
~1828~

MERLON
PIVNICA

PEVEX

pik
VRBOVEC

ABAKUS
KUĆA ZNANJA

VINO BUHAČ

BMF

Sponzor prostornog uređenja

ISBN (TISAK): 978-953-8416-07-1
ISBN (ONLINE): 978-953-8416-06-4